

Materia pentru diferențe
Educație Muzicală – profil uman-filologie

Clasa a IX-a

1. Creații muzicale specifice Evului Mediu:
 - a. Muzica medievală religioasă (muzica bizantină și muzica gregoriană);
 - b. Muzica medievală laică (muzica trubadurilor).
2. Creații muzicale specifice Renașterii (Madrigalul, Misa și Motetul) și compozitori reprezentanți: Claudio Monteverdi, Orlando di Lasso, Giovanni Pierluigi da Palestrina.
3. Creații muzicale specifice Barocului (Suita, Concerto grosso, apariția Operei) și compozitori reprezentanți: J. S. Bach, G. Fr. Handel, A. Vivaldi.
4. Creații muzicale specifice Clasicismului (Liedul, Sonata, Simfonia) și compozitori reprezentanți: J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven.

Clasa a X-a

1. Creații muzicale specifice epocii Romantice (Miniatura instrumentală, Concertul instrumental, Poemul simfonic) și compozitori reprezentanți: J. Brahms, F. Chopin, R. Schumann, P. I. Ceaikovski.
2. Curente și orientări în muzica secolului XX (Impresionismul muzical, Expresionismul muzical) și compozitori reprezentanți.
3. Orientări în muzica românească a secolului XX (Melosul folcloric în creația cultură românească: viața și creația lui George Enescu).
4. Influența genurilor muzicii ușoare în creația cultură (Musicalul, Opera rock, Jazzul).

Clasa a XI-a

1. Receptarea și analizarea unei varietăți de creații muzicale:

- a. Genuri instrumentale (Sonata, Simfonia, Concertul instrumental, Miniatura vocală și instrumentală, Poemul simfonic);
- b. Orchestra simfonică; tipuri de orchestră;
- c. Creația compozitorilor George Enescu, Sabin Drăgoi, Paul Constantinescu.