Liceul Teoretic ,,Alexandru Vlahuță”

Strada Școala Floreasca 5
București - Sector 1 - România

Nr. 2398/1/12.11.2025

AVIZAT,

Inspector Școlar Pentru Activități Extrașcolare,
ANA-MARIA ȘTEFAN

REGULAMENTUL EXPOZIȚIEI VIRTUALE CU PREMIERE

1/TITLUL: *„La France des régions – Voyage virtuel”*/„Franța regiunilor – o călătorie virtuală”

2/CONTEXT/ARGUMENT (inclusiv definiția tipului de proiect): PROIECT CPEEM cu caracter INTERDISCIPLINAR, Domeniul cultural–artistic, culturi şi civilizaţii

3/OBIECTIVELE PROIECTULUI SAU SCOPUL:
Dezvoltarea competențelor de comunicare orală în limba franceză, și a unei atitudini pozitive față de învățarea continuă, activ-participativă, bazată pe pedagogia de proiect, și față de interculturalitate, prin activități extracurriculare care valorifică limba franceză ca mijloc de dialog, reflecție și expresie personală. Tinerii participanți vor avea ocazia să-și valorizeze cunoștințele și competențele prin realizarea unei prezentări digitale interactive, în limba franceză ce va fi selectată si expusă în cadrul unei expoziții virtuale festive, cu premiere.

4/CONDIȚII DE PARTICIPARE GRUP-ȚINTĂ:

4.1. Expoziția virtuală-concours, din cadrul proiectului ***„La France des régions – Voyage virtuel”*/„Franța regiunilor – o călătorie virtuală”** se adresează **elevilor de gimnaziu (clasele VII-VIII) și liceu, (clasele IX-XII)**, care studiază limba franceză în școală, ca L1, sau L2, în regim normal, sau intensiv/bilingv.
4.2. Participanții se înscriu și realizează produsele digitale **individual**, sau în **echipă *de două, maxim trei* persoane.** Produsele digitale elaborate de elevi pot fi prezentări PowerPoint în Genially, Canva, Copilot sau alte instrumente digitale, afișe, broșuri electronice, videoclipuri în Genially, Canva, sau alte instrumente digitale, montaje cu imagini, voce generată de IA, în off, muzică specifică, sau tururi virtuale (cu instrumente precum Google Earth, Canva, Genially etc.), hărți interactive cu inserare de quiz-uri de verificare, hărți vizuale ale ideilor, realizate în Prezi, cu zoom-uri pe regiuni, tradiții, teme etc. Pentru realizarea produsului final digital, elevii participanți își vor alege una din următoarele regiuni franceze :
1.Bretagne
2.Normandie
3.Hauts-de-France
4.Île-de-France et Paris
5.Grand-Est

6.Bourgogne Franche-Comté
7.Auvergne-Rhône-Alpes
8.Provence-Alpes-Côte D'Azur
9.Corse
10.Occitanie
11.Nouvelle Aquitaine
12.Pays de la Loire
13.Centre-Val-de-Loire
14.Régions d'outre-mer: Guadeloupe, Martinique, Guyane française, La Réunion, Mayotte.

4.3. Limba de realizare a materialelor este **limba franceză**.

4.4. Produsele interactive create de elevi, oricare ar fi forma pe care o îmbracă, trebuie să aibă o durată de **3-5 minute pentru elevii de gimnaziu** și de **5-7 minute pentru elevii de liceu.**

4.5. În realizarea materialelor interactive, se recomandă respectarea următoarei structuri:

GIMNAZIU

a. Localizare și peisaje
b. Cultură și tradiții (de exemplu, prezentarea unui festival, dans, obicei local)
c. Gastronomie (prezentarea unui preparat-tipic)
d. Personalități sau locuri celebre

LICEU

a. Prezentare geografică și istorică
b. Cultură, tradiții, patrimoniu (monumente și site-uri UNESCO)
c. Personalități și influență culturală (Scriitori, artiști, sportivi, politicieni originari din regiune și influența lor în cultura franceză și cea europeană)
d. Diversitate lingvistică, identitate regională
e. Gastronomie, produse locale, stil de viață
f. Economie și turism

4.6. Limbajul materialelor realizate de elevi va fi *adecvat mediului educațional* fără formulări cu caracter tendențios, discriminatoriu.

5/PROBE DE CONCURS/SECȚIUNI/GRUPE DE VÂRSTĂ/CATEGORII:

Expoziția digitală cu premiere, eveniment final al proiectului școlar: **„La France des régions – Voyage virtuel"/„Franța regiunilor – o călătorie virtuală"** este organizată pe două secțiuni: GIMNAZIU și LICEU. La seținea GIMNAZIU participă elevi din clasele a VII a și a VIII a (13-15 ani) iar la secțiunea LICEU, elevi din clasele a IX a - a XII a (15-19 ani). Toți elevii care doresc să participe trebuie să studieze limba franceză, în școală, ca L1, sau L2, în regim normal, sau intensiv/bilingv.

6/CALENDARUL ȘI MODUL DE DESFĂȘURARE

- **Preînscrierea unităților școlare care doresc să participe la proiect** prin completarea formularului prezent la adresa: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeUf9ubekzQInNhUkkJt29JxySdh2menXGQQeQlTkZ49jdxdw/viewform?usp=header
  Perioada: *09-28 februarie*.
- **Pregătirea elevilor pentru realizarea materialelor digitale pentru expoziție**

Se efectuează în scolile de proveniență, sub îndrumarea profesorilor de limba franceză, geografie, istorie, economie, TIC în perioadele *15-19 decembrie 2025, 8-30 ianuarie 2026, 2 -28 februarie,* în cadrul unor ateliere de lucru. Există posibilitatea colaborării online între elevi

din unități școlare diferite, sau de la clase diferite, pentru a-și oferi consiliere și suport tehnic în realizarea produselor de proiect.

- **Realizarea de către elevi a materialelor digitale; înscrierea școlilor/elevilor pentru participare la expoziție; preselecția participanților**

În perioada *2 februarie – 20 martie 2026,* vor fi elaborate materialele digitale interactive, individual, sau în grup de 2-3 elevi.

Între *23-27 martie 2026* se desfășoară **înscrierea efectivă a elevilor/unităților școlare și transmiterea materialelor** către instituția organizatoare a evenimentului, la adresa electronică a profesorului-coordonator: steliana.orieux@gmail.com

Pentru realizarea înscrierii, profesorii-coordonatori și elevii din **școlile care au efectuat preînscrierea,** completează anexele 1-4 din prezentul regulament, le salvează în format **pdf**, încarcă materialele digitale create și trimit un mail de înscriere la adresa electronică anunțată mai sus. În mesajul însoțitor, elevii participanți/profesorii coordonatori vor preciza secțiunea concursului pentru care se realizează înscrierea, titlul și tipul produsului final precum și forma de lucru (în pereche, în grup de trei persoane, sau individual).

Între *30 martie-3 aprilie 2026,* un juriu de specialitate va viziona și nota materialele, în vederea selectării celor care intră în **etapa finală a proiectului: expoziția virtuală.** La încheierea evaluării, juriul comunică rezultatele, prin afișarea listelor la avizierul unității de învățământ organizatoare, sau pe site-ul instituției. Sunt admise în etapa finală, la oricare dintre cele două secțiuni, lucrările digitale care au acumulat, **minim 80 de puncte la evaluare**. Numărul maxim de lucrări admise la evenimentul final, nu poate depăși 50% din totalul lucrărilor înscrise, ceea ce corespunde unui număr maxim de 125 de lucrări. Lista afișată va conține numele și prenumele elevului participant, școala de proveniență, profesorul coordonator, punctajul obținut și calificativul ADMIS/RESPINS pentru etapa finală.

- **Derularea evenimentului final: expoziția virtuală interactivă**

În intervalul *16-24 aprilie 2026*, instituția organizatoare derulează evenimentul final al proiectului: ***expoziția virtuală interactivă*.** Lucrările selectate pentru evenimentul final vor fi încărcate și rulate în buclă, pe durata întregului program școlar (8h00-19h00) pe monitorul din holul central al unității școlare. Ele vor fi de asemenea, încărcate pe site-ul școlii, la secțiunea dedicată proiectului, dar și într-un folder special, salvat în tablele interactive din sălile de curs, astfel încât elevii să le poată vedea în timpul pauzelor și vota pentru premiere la secțiunea: **„Proiectul favorit al publicului„**

7/CONDUCEREA EVENIMENTULUI FINAL (EXPOZIȚIA VIRTUALĂ), EVALUAREA

Conducerea este asigurată de coordonatorii proiectului: doamna profesoară, Voicu Florina, director-adjunct, coordonator logistic și doamna profesoară de limba franceză, Orieux Steliana, propunător al proiectului, cu atribuții în pregătirea și îndrumarea elevilor participanți din unitatea școlară. În echipa organizatoare a evenimentului final sunt incluse cadre didactice cu specializările limbi moderne, discipline socio-umane, TIC.

Evaluarea liceenilor participanți se realizează de către un juriu de specialitate alcătuit din 7 membri :

Inspectorul școlar ISMB, pentru discipline romanice
Profesor metodist pentru activități educative
Profesor-metodist limba franceză
Directorul unității de învățământ organizatoare

Consilier școlar educativ din unitatea de învățământ aplicantă
2 reprezentanți media francofonă (jurnaliști RFI/ revista REGARD/IFB)

8/CRITERIILE DE JURIZARE

Preselecție (100 puncte)

Criteriu	**Descriere**	**Punctaj maxim**
Conținut cultural și informativ în corelație cu tema aleasă	Bogăția informațiilor, relevanța și acuratețea lor	**30**
Aspect vizual / tehnic	Calitatea vizuală și organizarea materialului	**25**
Creativitate și originalitate	Mod de prezentare, design, idee originală	**25**
Impact general	Capacitatea de a capta interesul publicului	**20**
TOTAL PUNCTE		**100**

Etapa finală (100 puncte)

Criteriu	**Descriere**	**Punctaj maxim**
Conținut	Pertinența și bogăția informației, structurată coerent: introducere clară, dezvoltare logică, concluzie corentă.	**25**
Corectitudine gramaticală și lexicală	Utilizarea adecvată a vocabularului specific (*région, gastronomie, culture*), a timpurilor verbale și a structurilor corecte.	**25**
Utilizarea resurselor digitale	Prezentarea digitală (PowerPoint, Genially, Canva etc.) clară, vizual atractivă, sprijinind comunicarea.	**20**
Interactivitate	Implicarea publicului prin activități variate (tip quizz, QÇM, întrebări etc.)	**15**
Originalitate și creativitate	Materiale autentice, a unei abordări originale a temei.	**15**
TOTAL PUNCTE		**100**

Se vor acorda note de la 1 la 10 pentru fiecare criteriu. Nu se admit contestații.

9/MEDIATIZAREA PROIECTULUI

Mediatizarea proiectului are rolul de a face cunoscut evenimentul în rândul elevilor, profesorilor și comunității locale. Concursul va fi anunțat prin afișe, postări pe site-ul și pe paginile de socializare ale școlii organizatoare și ale școlilor participante, precum și prin implicarea Consiliului Elevilor și a partenerilor media (RFI, REGARD). În timpul concursului, elevii din echipa de comunicare pot realiza fotografii și materiale video, care ulterior sunt distribuite pe canalele oficiale ale instituției. După eveniment, rezultatele și momentele reprezentative sunt prezentate publicului prin articole, comunicate de presă și expoziții foto, contribuind la consolidarea imaginii pozitive a școlii, ca spațiu al creativității și culturii.

10/CERTIFICARE/DIPLOME/NUMĂR DE PREMII ȘI MENȚIUNI

La finalul expoziției, toți participanții primesc **diplome de participare**, drept recunoaștere a implicării și a creativității demonstrate. Cele mai bune lucrări, din secțiunile GIMNAZIU și LICEU, vor fi recompensate, în ordinea descrescătoare a punctajului obținut, cu premiile I, II, III, sau cu premii speciale la categoriile *Cea mai reușită prezentare culturală, Cea mai originală abordare digitală, Cea mai atrativă prezentare vizuală, ca design și estetică, Proiectul favorit al publicului.*

11/PRECIZĂRI FINALE

Participarea la concurs implică acceptarea prezentului regulament. Prin înscrierea la concurs, elevii confirmă că au citit, acceptat regulamentul, iar producțiile trimise le aparțin.
Textele și materialele video trimise de elevi pot fi folosite de organizatori pentru promovarea activităților educative și culturale.
Nu se acceptă materiale, sau luări de cuvânt cu caracter discriminatoriu.
Participare la concurs este liberă, nu se plătesc taxe de înscriere, de participare, nu se solicită nicio altă contribuție financiară, sau materială.

DIRECTOR,

Prof.RIZEA NELU GABRIEL

COORDONATOR,

Director-adjunct, prof.VOICU FLORINA

COORDONATOR,

Prof.ORIEUX STELIANA

Anexa 1 – Formular de înscriere pentru elevi

Expoziția finală cu premiere : „La France des régions – Voyage virtuel”/„Franța regiunilor – o călătorie virtuală”

Câmp	**Completare**
Nume și prenume elev	
Clasa / grupa	
Instituția de învățământ	
Profesor coordonator	
Secțiunea aleasă	☐ GIMNAZIU ☐ LICEU
Titlul și tipul produsului realizat	
Durata aproximativă	
Adresă de e-mail / telefon	
Acord părinți (dacă e cazul)	☐ Da ☐ Nu

Anexa 2 – Tabel centralizator al unității de învățământ participante

Nr crt	*Unitatea de învățământ*	*Localitatea / Sectorul*	*Profesor coordinator: -Nume și prenume -Telefon -Adresă de mail*	*Număr elevi participanți*	*Numele elevilor*	*Observații*
1.						
2.						

Anexa 3 – Acord prelucrare date personale elevi

I. Subsemnatul/Subsemnata: _____ ,
(nume și prenume participant)

Elev(ă) la: _____
(clasa, școala, localitatea)

reprezentat(ă) legal de (în cazul elevilor minori):
D-na/D-l: _____
(părinte/tutore legal)

în calitate de participant/participantă la expoziția finală cu premiere : „La France des régions – Voyage virtuel"/„Franța regiunilor – o călătorie virtuală", organizator : _____ *(numele școlii/coordonatorului)*, îmi exprim acordul liber, expres și neechivoc privind prelucrarea datelor mele cu caracter personal în scopul organizării, desfășurării și promovării evenimentului.

II. Datele prelucrate sunt:
- numele și prenumele;
- școala și clasa;
- fotografii, imagini video și înregistrări audio din timpul concursului;
- creația prezentată.

III. Datele vor fi folosite exclusiv pentru:
- întocmirea documentelor de participare (tabel centralizator, diplome, certificate);
- promovarea activității în mediul școlar și pe canalele oficiale ale școlii (site, pagină de Facebook, reviste școlare);
- arhivarea și raportarea activităților educative.

Declar că am fost informat(ă) cu privire la scopul și modul de prelucrare a datelor personale și îmi exprim consimțământul în cunoștință de cauză.

Nume și prenume elev(ă)/Reprezentant(ă) legal(ă),

Semnătură,

Data,

Anexa 2 – Tabel centralizator al unității de învățământ participante

Nr crt	*Unitatea de învățământ*	*Localitatea / Sectorul*	*Profesor coordinator:* ▪ *Nume și prenume*	*Număr elevi participanți*	*Numele elevilor*	*Observații*

			▪ *Telefon* ▪ *Adresă de mail*			
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

Anexa 3 – Declarație pe propria răspundere elev/ă

Subsemnatul(a)…… elev(ă) la ……în clasa……., domiciliat(ă) în……., participant(ă) la expoziția finală cu premiere : *„La France des régions – Voyage virtuel”*/„Franța regiunilor – o călătorie virtuală”, organizat de……..(numele școlii / instituției), **declar pe propria răspundere** că:

1. Textul prezentat în cadrul concursului este **o creație originală**, realizată integral de mine și nu încalcă drepturile de autor ale altor persoane.
2. Sunt de acord ca numele meu, școala de proveniență și imaginea mea (dacă este cazul) să fie utilizate de organizatori **exclusiv în scop educativ și de promovare** a activității, în conformitate cu legislația privind protecția datelor personale.
3. Înțeleg și respect **regulamentul expoziției** , asumându-mi responsabilitatea pentru corectitudinea informațiilor furnizate.
4. În cazul în care sunt minor(ă), declar că am acordul părintelui / tutorelui legal pentru participarea la acest eveniment.

Data:

Semnătura participantului:

Semnătura părintelui / reprezentantului legal (după caz):

Semnătura profesorului coordonator:

_____